



Nyhetsbrev
Nr 3
Mars/april 2009

Barn/teater/ akademin

Barn/teaterakademin utkommer ca en gång per månad med information om aktuella händelser samt tips på andra intressanta arrangemang inom barnkulturområdet.

Tack alla ni som deltog i senaste soppsamtalet!

Den 12 mars trotsade ett femtiotal människor den oväntade snöstormen och tog sig till Teater UNO, där Barn/teaterakademin arrangerade ett soppsamtal under rubriken Den värsta publiken/den bästa publiken. Förutom att se filmen Klassens värsting, diskuterades teaterns möte med en ung publik och hur teater och skola kan samarbeta mer och bättre. Samtalet leddes av Carl Harlén, som med sin långa erfarenhet av att möta skolpublik, guidade oss med varm hand! Nu ser vi fram emot nästa soppsamtal den 12 maj som handlar om olika sätt att arbeta med referenspublik.

Lisa Nowotny, projektledare Barn/teaterakademin

Soppsamtal 12 maj kl 18-21 på Masthuggsteatern

Olika sätt att arbeta med referenspublik - Hur kan teatern och publiken berika varandra? Vilka sätt är bra och vilka sämre? Under kvällen kommer representanter från olika teatrar att dela med sig av erfarenheter från projekt där man aktivt valt att jobba med referensgrupper i processen. Fri entré och soppa på köpet! Anmäl dig till lisan@angeredsteater.se senast den 6 maj. Mer info på vår hemsida, www.angeredsteater.se. Välkommen!

Barn/teaterakademin söker grovmanusprojekt

Barn/teaterakademin söker en fri grupp som tillsammans med en dramatiker vill utveckla arbetet med att ta fram nya texter för barn och unga. En uppmaning till regionens fria grupper har gått ut och nu behandlar Barn/teaterakademin styrgrupp de inkomna ansökningarna. Gensvaret har varit stort, vilket vi är mycket glada över. Senare i april offentliggörs vilken eller vilka grupper som kommer att ingå i grovmanusprojektet.

Barn/teaterakademin på Teaterbiennalen

Den 23 mars släpptes programmet till 2009 års Teaterbiennial, som denna gång sker i Borås, med Borås Stadsteater och Regionteater Väst som värdteatrar. Under fyra dagar samlas kulturintresserade från hela Sverige för att se biennialjuryns utvalda föreställningar, lyssna på föreläsningar och delta i seminarier och workshops. Barn/teaterakademin kommer att presentera sin verksamhet söndagen den 7 juni kl 11.00. Mer information om teaterbiennalen finns på www.teaterbiennalen.se.

Barn/teaterakademin verkar för att stimulera produktionen av nyskriven dramatik för barn och unga, för att utveckla barn- och ungdomsteatern samt för att öka utbudet och kvalitén på barn- och ungdomsdramatiken. Genom att beställa manus av nya och spännande dramatiker vill Barn/teaterakademin ge dem möjlighet att utforska och pröva nya idéer. Barn/teaterakademin vill verka för att vitalisera och stimulera debatt och diskussioner som fokuserar på barn- och ungdomsteatern som konstform samt utveckla lokala samarbeten mellan institutioner, fria grupper och representanter inom skola och kultur. Angereds Teater är sedan 2008 huvudman för projektet, som drivs av en projektledare samt en styrgrupp, bestående av representanter från barn- och ungdomsteatrar i Göteborg och Västra Götalandsregionen. Barn/teaterakademin verkar på uppdrag av Göteborgs Stads kulturnämnd och med stöd av Västra Götalandsregionen.

Månadens tips!

- **Biennial:**
Vems lilla mössa flyger / Orienteatern 4 och 5 juni, Borås. En självlysande allålders föreställning efter Barbro Lindgrens böcker.
www.teaterbiennalen.se
- **Dans:**
Dansens dag / för Göteborgs skolor
29 april kl 10. Upplev danskonst och dansa tillsammans! För mer information: www.goteborg.se/kultur
- **Samtal:**
Göteborgs Stadsteater goes över gatan/ Göteborgs Stadsbibliotek
15 april kl 18.00.
Henric Holmberg och Leif Olsson i ett samtal om I väntan på Godot, ur historiskt, politiskt, bibliskt och freudianiskt perspektiv. Från uruppsättningen till dagens version på Göteborgs Stadsteater.

Kontakta

Barn/teaterakademin

www.angeredsteater.se
Lisa Nowotny, projektledare
0706-47 94 18, 031-331 54 08
lisan@angeredsteater.se

Address:
Barn/teaterakademin
Angereds Teater
Triörgatan 1, 424 65 Angered