

Med internationell utblick

Göteborg är Sveriges teaterhuvudstad, sägs det. Angereds Teater vidgar perspektivet ytterligare och låter 2010 vara året då vi blickar utanför Sveriges gränser. I vår presenteras scenkonst av hög internationell klass på Angereds Teater. Den 9 april är det urpremiär på **Vessels/Kärl**, där texter ur den svenska litteraturskatten ger inspiration till två libanesiska scenkonstnärer att skapa en performance där olika konstnärliga uttryck får ta plats på scen.

Med inspiration från texter av bl a Selma Lagerlöf och Stig Dagerman skapas en föreställning om människans vilja men också oförmåga till kommunikation och om ojämlikheten i våra levnadsvillkor.



För idé och regi står Sawsan Bou Khaled och scenografi skapas av Hussein Baydoun. Båda är från Libanon och här i Sverige enkom för samarbetet med Angereds Teater. De jobbar med de visuella intrycken, använder sig av det fysiska berättandet och föreställningarna gränsar mot dans, performance och installationskonst.

Under Göteborgs Dans- och teaterfestival 2008 gästade Sawsan och Hussein Sverige med föreställningen *Chryptobiosis* och därefter inledde Angereds Teater ett samarbete med dem båda. Deras bas är Beirut, men de turnerar över hela mellanöstern och Europa med sina föreställningar. På scen syns förutom Sawsan själv också skådespelaren Ove Wolf som medverkat i bl a *Brand*, *Deadline* och *The Mental States of Gothenburg* på Angereds Teater.

Förutom *Vessels/Kärl* spelas dansteaterföreställningen *Fjärilspiloterna* på Angereds Teater i vår. För båda föreställningarna finns planer på att turnera i mellanöstern och nordafrika under 2010 - 2011. I samband med premiären av *Vessels/Kärl* inviger Angereds Teater sin nya **foajé** med fik och barhäng. Välkommen in! **Läs mer om Vessels/Kärl på vår hemsida: www.angeredsteater.se**

Vessels/Kärl

Om människan är ett kommunicerande kärl, hur balanseras dess innehåll? Vad gör oss mänskliga och vilka fysiska lagar har vi att förhålla oss till?

Vessels/Kärl utforskar vår vilja men även oförmåga till kommunikation. Ett scenkonstverk om människan sedd som ett komplext system med önskningar, drifter och behov. Om en man och en kvinna, två vilna varelser som söker en väg bort, en riktning och en mening för att existera.

Urpremiär den 9 april 2010. OBS! Spelas endast - 9 april tom 30 april.

Av: Sawsan Bou Khaled Scenografi: Hussein Baydoun

Ljus: Charlie Åström Ljud: Martin Fremling

Medverkande: Sawsan Bou Khaled & Ove Wolf.

Texter av bl a Selma Lagerlöf, Stig Dagerman & Agota Kristof.

För mer information samt kontakt:

Lisa Nowotny

Marknadsansvarig /Producent

Angereds Teater

mob: 0706-47 94 18

arb: 031-331 54 08

lisan@angeredsteater.se

Angereds Teater är en scen för nyskriven dramatik för barn, ungdomar och vuxna och ligger i Kulturhuset Blå Stället i Angered centrum.

