



JAG ÄR EN ANNAN

15 OKTOBER – 3 DECEMBER 2010

Manus av idéhistorikern, författaren och DJ:n Michael Azar.
En fri tolkning och fantasi kring den franske poeten Rimbaud.
WWW.ANGEREDSTEATER.SE, 031-330 50 65

ANGÆRDS
TEATER

Pressmeddelande 100925

Jag är en annan

Den 15 oktober är det urpremiär på Angereds Teaters nya föreställning *Jag är en annan*, en monolog av idéhistorikern, författaren och DJ:n Michael Azar. Föreställningen är en fri tolkning och fantasi av den franske poeten Rimbaud och i somras gjorde Angereds Teater en resa i poetens fotspår till Etiopien för att där filma material och spela in ljud som är med i föreställningen.

Jag är en annan handlar om hur längtan efter total frihet och sanningen kan driva en människa till de allra yttersta av gränser, både bildligt och bokstavligt. Föreställningen är Michael Azars egen fria tolkning och fantasi kring Rimbaud, en poet som sprängde gränser, gjorde uppror och som bröt upp ifrån alla sammanhang i sökandet efter frihet.

I somras följde Angereds Teater i Arthur Rimbauds fotspår och tillbringade tid i Harar, Etiopien, där Rimbaud till slut hamnade. Spelscener filmades med etiopiska skådespelare och för första gången kommer en pjäs i Göteborg att spelas delvis på ahmariska. Kompositören gjorde ljudupptagningar som ligger till grund för musiken i föreställningen.

Jag är en annan är specialskriven för Angereds Teater av Michael Azar, som debuterade som dramatiker med föreställningen *Deadline* på Angereds Teater 2008. För regin står teaterchefen Ulrich Hillebrand som gör sin debut som teaterregissör. Musiken är komponerad av en av Sveriges mest kända ljudkonstnärer, Carl Michael von Hausswolff. På scen syns Angereds Teaters Ove Wolf.

Föreställningen spelas 15 oktober - 3 december 2010 på Angereds Teater.

Läs mer om föreställningen på vår hemsida angeredsteater.se

För mer information samt kontakt:

Lisa Nowotny
Producent
Angereds Teater
arb: 031-331 54 08
mob: 0706-47 94 18
lisan@angeredsteater.se
www.angeredsteater.se